Engadi Bağları diye bilinen bu yer Templar Şövalyeleri'nin mülküydü.

Burayı 1340'ta ziyaret eden Rudolf von Suchan adlı gezgin Templarlar'ın nam-ı diğer Mabediler'in olan bu bağlarda her gün yüzden fazla Saraken'in çalıştırıldığını, bunların görevlerinin bağda temizlik yapmak ve bağı korumak olduğunu yazmaktadır. İşittiğine göre bu adamların güneş altında uzun süre dayanmaları bir Tanrı vergisiydi. Baf'ta Nymocine (ya da Nimocynum, Nymocia) yakınında bulunan bir başka üzüm bağına da Küçük Engadi Bağları denmekteydi.

Eski Leucolla sitesi ve Kybele

Mağusa ilçesinde Paralimni köyündeki gölün kuruduğunu Rupert Gunnis 1936'larda yazmaktadır. Paralimni köyüyle deniz arasında eski Leucolla'nın yıkıntıları bulunmaktadır. 1875'ta burada kazılar yapan Di Cesnola, bir Kybele (Kybele, tüm tanrılarla tanrıçaların anasıdır. Anadolu'da matriyarkal -anaerkil- toplumunun bu büyük anatanrıçasının yerine göre adları değişmektedir.) büstü buldu. Kybele'nin başında duvara asılabilen türde taç vardı. Cesnola yaptığı kazılarda bir binanın temelini bulduğunu ve bu yörede birçok heykel parçalarını ortaya çıkardığını, bunların Girek üsluplu olduğunu belirtmektedir. Bu bina harabesiyle diğer harabeler Leucolla'nın varlığını göstermektedir. Leucolla kenti III. Aleksandros (nam-ı diğer Büyük İskender) döneminde yaşam dolu olup komşuları olup komşuları olan Demetrius Poliorkates'le Ptolemi (Ptolemy, Ptolemaios) arasında deniz savaşının olduğu yerdir. Kentin 130 ayak aşağısında limanı vardı; bu limana giden kayaya oyulmuş yol, bugünlerde de yer yer görülmektedir. Nedir harabelerin görüntüsüne bakıldığında bu yerleşim yerinin eskilerde büyük önemi olmadığı anlaşılmaktadır. İlginç olan burada, Leucolla'nın harabelerinde, Cesnola'nın Kybele'ye ilişkin bir eseri, belgeyi bulmasıdır.

Evdim köyü ve Çerkez Kölemenleri

Leymosun (Limasol) ilçesindeki Evdim (Düzkaya) köyü başlangıçta, son yıllardaki yerinden yarım mil kadar güneyde kurulmuş bir Ortaçağ köyüydü. Köyde bulunan cami de eski bir kilisenin üzerine inşa edilmişti.

Köy adını Ortaçağ'da aynı adı taşıyan bir baronluktan aldı. Ortaçağdaki kimi yazarların köyün Ptolemi Filadelfus (Ptolemy Philadelphus) tarafından kız kardeşi Arsinoe adına kurulduğunu yazmalarına karşın bu olanaksızdır. Evdim'in Yafa Kontu Jean d'Ibelin'in "fief"i (bu tımar, zeamete eş bir terimdir) olduğu kesindir.

1426 yılında Çerkez Kölemenleri (diğer bir adla Memlükler)'nin Evdim'in güneyindeki koya 150 gemiyle geldikleri ve bu kıyıda 3 bin askerle konakladıkları yazılmaktadır. Büyük olasılıkla deniz yalısında bulunan türbe-mezarlar o dönemden kalmadır.

Göçmenköy Venedik Köprüsü

İngiliz döneminin başlarına dek Girne'ye Dikomo (bugünkü Dikmen) yoluyla gidilirdi ki bu yol üzerinde bugün Göçmenköy'de bulunan taş köprü, Venediklilerce yapılan pek çok köprüden kalan bir köprüdür.Yeri gelmişken şunu da ekleyeyim: Kıbrıs'ın birçok yerinde bunun gibi ya Roma ya da Venediklilerce yapılan köprüler hâlâ varlıklarını sürdürmektedir.

Fenikeliler: Tüccar, savaşçı ve insan kurban eden ulus

Fenikeliler gemici bir ulustu. Arabistan Yarımadası'nın güneyinden geldikleri sanılan; Suriye'nin, Lübnan'ın ve Filistin'in kıyı bölgelerini kapsayan Fenike denilen yerden Kıbrıs'a geldikleri bilinmektedir. Sloganları "ticaret yapmak ve savaşmak"tı. Tecimde (ticarette) namuslu olmayacak kadar kurnaz olup kimi kez satın alacakları malı gemilerine yükledikten sonra sahibini gemide tutarak yelken açmakta ve mal sahibine istedikleri parayı ödemekte ya da hiçbir ödemede bulunmadan her iki halde de onu uzak bir limanda gemiden indirmekteydiler. I. Hiram devrinde (İ. Ö. 969-936) Fenikeliler o denli zenginleştiler ki dini kitaplarda onların "kumsallardaki kumlar kadar gümüşe" ve "yollardaki at, katır ve eşek tersleri kadar altına" sahip oldukları yazılıdır.

şiirlerde

Fikret DEMİRAĞ

Tansel'den şiirler

Okurlarımızın çoğu şimdi sorabilir: Oğuz Tansel de kim? Çünkü, bu isim ülkemiz okurlarının çok iyi bildiği değil, büyük olasılıkla -birkaç meraklısı dışında- bilmediği bir şair. Neden? Çünkü kitapları Kıbrıs'a gelmiyor, kitapçılarda bulamazsınız. Belki masal kitapları bulunabilir.

O da, belki. Çünkü, Türkiye'de yayımlanan kitapların Türkiye ve Türkçe konuşulan ülkelerde her yere dağıtılamama, okuruna ulaştırılamama gibi bir sorunu var. Yani yayınevlerinin, dağıtım ağlarının böyle bir sorunu var. Çünkü, bu da, bir ülkedeki tüm öbür sorunlarından bağımsız değil: bir ülkenin sosyo-ekonomik ve kültürel yapısı neyse, kitap ve her türlü yayının dağıtımıyla ilgili yapı da öyle.

Düzenlilik, hızlılık, ciddi bir dağıtım ağı gibi olgular hayata geçirilmedikçe, kitapların da tüm okurlarına ulaşması beklenemez. Birkaç ayrık örnek dışında, Türkçe bir edebiyat yapıtının topları satış miktarı -en iyimser hesaplabirkaç bini geçmiyorsa, birçok neden yanında bir neden de budur.

Oysa, ciddi ve geniş bir dağıtım ağı kurulsa, belki her kitap belki birkaç kat daha satacak. Oğuz Tansel'in kitapları da bundan payını alıyor kuşkusuz. Bereket, Yapı Kredi Yayınları, şairin ölümünden sonra (1994) kızı Aysıt Tansel tarafından bir dosya haline getirdiği şiirlerini "DAĞI ÖPMELER" adlı bir kitapta topladı da, belki böylece, en azından bu şiir kitabı, ülkemiz kitapçılarına ulaşmış olacak. Kızı Prof. Dr. Aysıt Tansel'in, daha önceki yapıtları gibi bu kitabını da adresime postalama inceliği olmasa, ben de "DAĞI ÖPMELER"i edinemeyecektim, ya da ancak kitapçılarımıza gelirse edinebilecektim. Elbette, her kitaba yetişebilmenin, ulaşabilmenin olanaksızlığı yanında, her kitabı satın alabilmenin ekonomik açıdan güçlüğünü de unutmayalım.Böyle bir girişten sonra, sözü Oğuz Tansel'e getirmek istiyorum. "DAĞI ÖPMELER"in ilk sayfalarında yer alan biyografisinde şöyle deniyor: "Oğuz Tansel 1915'te Batı Toroslar'ın kuzeye bakan yamaçlarında, Meyre köyünde doğdu. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'ndeki öğrenimini bitirmeden yeterlik sınavı vererek öğretmenliğe geçti (1938). Ortaokullarda öğretmenlik yaptı. 1969'da sağlık nedeniyle emekliye ayrıldı. Ölçülü uyaklı ilk şiirleri 1937'de Servetifünun'da ve Varlık dergisinde çıktı. Toplumsal gerçekçi çizgide sevgi, kardeşlik, özgürlük, barış, eşitlik temalarını işlediği şiirlerinde yalın bir söyleyişe ulaştı. Türkçeyi ustalıkla kullanarak, halk söyleminden, folklorik ögelerden yararlandı.

Doğayı betimleyen ikilemelerden özellikle yararlanması ondaki şiirsel coşkunun bir sonucudur. Doğayı betimlerken anlattığı hep insandı. Masallar derledi. Sözcük ekonomisine ve matematiğe dayalı, titiz dil işçiliği şiirlerinde olduğu kadar masallarında da görülür. Türk Dil Kurumu Çocuk Yazını Ödülü ilk kez 1977'de Oğuz Tansel'e verildi. Oğuz Tansel 30 Ekim 1994'de Ankara'da öldü. Ölümünün birinci yıldönümünde dostları, anısına 'Üç Masal Kuşu Oğuz Tansel' başlıklı kitabı çıkardılar. Yayımlanan eserleri: 'Savrulmayı Bekleyen Harman' (şiir, 1953), 'Gözünü Sevdiğim' (şiir, 1962), 'Bektaşi Dedikleri' (şiirleştirilmiş Bektaşi fıkraları, Metin Eloğlu ile birlikte, 1970), 'Altı Kardeşler' (masal, 1959), 'Yedi Devler' (masal, 1962), 'Üç Kızlar' (masal, 1963), 'Mavi Gelin' (masal, 1966), 'Allı ile Fırfın' (masal, 1976).

Oğuz Tansel, 1985'te şiirlerini 'Sarıkız' adıyla, masallarını ise 'Konuşan Balıkla Yalnız Kız ve Çobanla Beykızı' adıyla toplulaştırdı."

Görüleceği gibi Oğuz Tansel, şiire ve halkın kültürel mirasını yazınsal bir katmana taşımada hayli emeği geçen bir kişi.

Bugünkü sayfamızı, Tansel'in, Orhan Tayfun'ın desenleriyle yayımlanmış "DAĞI ÖPMELER" kitabından bazı şiirlere ayırıyoruz:

Antalya Dolayları
Dostum Hilmi Özgen'e

1/
Bir mayıs günü geçtik
Torus'ları*: Türkdağları, Akdağ,
Gidengelmez, Küpe, Yarpuz,
Kaplan boyasında, sırtları,
Yurdumun başı güneşli dağları.
Söylence güzelliğinde orman,
Güneş ışını düşemez yere.
2/
Boyasını konuşturur meşe, çam
Baş uçları tutkuyla emer maviliği
Seçkin güzellik, bu görkem
Anlatılamaz, görünce kalakaldık.
Zakkum çiçekleri, yolumuzu,
Kınalayan ırmak; uçuşur düşçe
Göğün aynası Manavgat çayı;
İnciler saçan alımlı çavları
Yaratır binbir ebemkuşağı.
3/
Korkusuz söylence yiğitleri
Tıklar çağların kapısını
Usumda Bellerophon'un serüveni
Benzer güzelliğiyle de Yusuf'a
Tanrıçanın verdiği altın gemle
Yakalamış gök kanatlı aygırı,
Ejderhayı tepelemiş Yanartaş'ta
Yüreğine oturan kardeş acısı
Dolaştırır, sürgün gibi, yadelde...
Özlemle, sevgiyle kanatlanıp
Çaldık konuşan tunç kapıları.

*** Türkçede birden çok heceli sözcüklerde arka arkaya "o" ünlüsü gelmez. Bu nedenle halk dilinde Toros özel adı Torus söylenerek Türkçeleşmiş olur. O.T.**

Bilitis
V
Savaş, kamu tanrısına, Aphrodite'e,
Benzeyen yanları, mavimsi saçları,
Dudağı bakır kızılı, gözü kapkara;
Göğüsleri; tatlı, ılık, çift kumru;
Çiçek tozu, saçıyla kurular onları,
Kızıl alev, köpürüp yanmak!
Etleri arasından geçen düş. O:
Görünce yüreği durur, yüzü yanar:
Başı döner, çıldırtır dokunması.
Dudaklarına deli olur niceleri;
Açgözlü Aphrodite ısırır yüreğini.
Hem sili, kösnil, hemi suçsuz,
Çıplak Astarte besler onu,
İçsin kanımın kızıl şarabını.

Şappho, övgü düzmüş saçına.
Öpücüğü çiçekler dudakları;
"Beni sonsuzca sev!" kemerinde
Kokuya batan dört güvercin
Sessizce uçar mavi gökte.
Bin gül üstünde çırılçıplak.
Ölümsüz utkuda Bilitis kız.

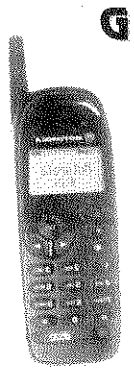
Kındam
1X
Yürek kuytusu yolun görkemi.
Dağçiçeğim, kınalı taşlarda gözün;
Sıcacık eli, yorulmaz yüreği;
Sel yatağında bulduğum yontu,
Kekliği, yavşanı konuşturdu.
Göl'e sarmaşır bir bulut,
Sultan munarı öyküler dağı.
Yankılı kındamı okşar kar suları.
Atacağım kendimi, kındam olacağım...
Topçiçeğim hemeninden ben de...

Güldağı'nın Temmuzda ilkyazı.
Seven her yürekte çiçeklenir bu anı...

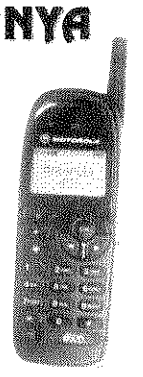
Çağrı
1V
Bu takkalı, şu Loras, Ova.
Seviyse katıksız, en arısı
Doğmuyor gün, akmıyor su.
Yolumuz ışıklı halk çizgisi,
Tomurcuğun sürmesi patlaması
Ağartalım geceyi, düşmana karşı;
Sözün özü: Ölümden güçlü sevi.

Işınlı süpürge
1/
Güvercinlerin büyük kurultayında
Tarihin en ulu kararı alındı:
Uygulayıcılar, barış tanrıçası,
Tanrısı seçilir. Yetkin ustalar,
Gönüllü süpürgecilere çağrı
Çıkarılır dünyanın dört bucağına.
2/
Sabanın, sındırın bulunuşu denli
Süpürge de önemli kültür tarihinde
Türlüsü var harman, ahır... Süpürgenin,
Ucuzu, paralı, pahalı, parasızı.
Evler, alanlar, eşikten gömüte,
Her şey gürgümüş yapılır bu aygıtla.
3/
Çirkinlikler, kötülükler...ışınlısıyla
O denli çok şey var süpürülecek
Görsel belikler cennetli, cehennemli,
Yalancıları, karacıları, insanı
Mutsuz eden her şeyi, göksel öcüyü,
İşkenceciyi, asalağı, tozları.
4/
Çöpten değersiz süprüntü sürülerini
Bölüşme bilmeyen kabak kafaları,
Sevgi, sevi bilmeyen erdemsizleri,
Açlığı, süpürelim gurbeti,
Ayrılığı, sayrılığı sözlüklerden,
Yüreklerden söküp atalım kafalardan.
5/
Varlıkları, kuş, kurt, böcü börtü...
Her varlığı mutsuz eden,
Nite yok edilir bu ağulu atık?
Irmağı gölü öldürür denizleri,
Yaksak, ozon katı deler,
Gömsek toprak anayı ağular.
Başarı için örgütlenmek gerek,
Mutluluksa ereğimiz savaştan geçer.

ÖZBEK TELEFON'DAN
GİRNE İLÇESİ'NE ŞOK KAMPANYA



Haftada 3 ders alana 1 ders BEDAVA
3+1 BEDAVA =4
Her 30 ders alana 1 cep telefonu
D 368 Motorola BEDAVA
Uluslararası Hat + Kart
KKTC Telsim'den BEDAVA
Sürüşünüzle iftihar etmek istiyorsanız,
ehliyetinizi yılların birikimi eğitimde tek isim
olan **ÖZBEK ŞOFÖR OKULU**'ndan alınız...



Ayrıca cep telefonunuza Telsim kartı ile **BEDAVA** sahip olunuz...
KKTC'de "Telsim" kartı ile konuşmak büyük bir ayrıcalıktır...
Not : Kampanyamız 29 Eylül 1999 tarihinden
29 Ekim 1999 tarihine kadar geçerlidir. Her çeşit cep telefonunuzu ve aksesuarlarını
ÖZBEK TELSİM SHOP'tan uygun fiyata alabilirsiniz.
Tel : 815 1277 - Cep : 852 2353
"....TEŞEKKÜRLER KKTC TELSİM...."
KKTC TELSİM

GÜVENLİK KUVVETLERİ KOMUTANLIĞI'NA MUVAZZAF SUBAY ALIM DUYURUSU

1. Güvenlik Kuvvetleri Komutanlığı'na bağlı karargah, birlik ve kurumlarda istihdam edilmek üzere Ulaştırma, Ordu Donatım ve Mühendis Sınıflarından muvazzaf subay alınacaktır.

2. Askerlik hizmetini yedek subay veya çavuş olarak yapmış istekli adaylar; müracaat esasları ile ilgili broşürleri, Güvenlik Kuvvetleri Asal Şube Müdürlüğü (Lefkoşa) ve Güvenlik Kuvvetleri Personel Şube Müdürlüğü'nden (Boğaz) temin edebileceklerdir.

3. Başvuru 01 Ekim-28 Ekim 1999 tarihleri arasında şahsen Güvenlik Kuvvetleri Komutanlığı Kayıt-Kabul Komisyonu Başkanlığı'na (Boğaz) yapılacaktır.

Ayrıntılı Bilgi için Tlf: 234 6930-234 6358

GÜVENLİK KUVVETLERİ KOMUTANLIĞI