

## Barişın Ozanı Oğuz Tansel Anıldı

Tufan Sönmez

Şair ve yazar Oğuz Tansel, ölümünün 13. yılında Orta Doğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ) Edebiyat Topluluğu ve Folklor - Edebiyat Dergisi'nin düzenlediği "Barişın Ozanı Oğuz Tansel" başlıklı etkinlikle anıldı.

ODTÜ Kültür ve Kongre Merkezi Kemal Kurdaş Salonu'nda gerçekleştirilen etkinliğe, Tansel'in yakınları, dostları ve Türk edebiyatının önemli isimleri katıldı. Gülsen Tuncer'in sunduğu ve Edebiyatçılar Derneği, Nazım Hikmet Kültür Merkezi, Nikbinlik Dergisi, Truva Folklor Araştırmaları ve Türkiye Yazarlar Sendikası'nın da destek verdiği etkinlikte konuşan Tansel'in kızı Aysit Tansel, babasının masalları, "uyutmak için değil, uyandırmak için" yazdığını söyledi. Tansel, "Babam uyutulan, kandırılan ve sömürülen insanların gözünü açmak için sanat yapıyordu. Bunun dışında yapılan sanatı, iktidara yaranmak ve sorunlardan kaçmak olarak nitelendirirdi." dedi. Babasının yazdığı masallarda, "Allah", "kader", "alinyazısı" ve "şükür" gibi kelimelerin hiç yer almadığını vurgulayan Tansel, babasının masallarında ayrıca yaşama dair bütün sertlik öğelerinin yumuşatılarak verildiğini söyledi.

Yazar Ahmet Say, Tansel'in eşi bulunmaz bir dost olduğunu dile getirdi. Tansel'le olan anılarını anlatan Say: "Tansel'in masallarından, onun eğitici yanından daha ileri sosyalist bir düşünceye sahip olduğunu anlamıştım" dedi. Türkiye Yazarlar Sendikası Yönetim Kurulu Üyesi İlhan Gülek is, Tansel'in

yaşamı boyunca emekten ve haktan yana olduğunu belirtti. Gülek, "Tansel, can kulağıyla dinlenecek masallar yazdı, Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın 'Ses Bayrağı' dediği Türkçe'yi Kaf dağı'na çıkardı" diye konuştu.

Şair ve halkbilimci Metin Turan, Tansel'in tam bir "bilinç adamı" olduğuna dikkat çekti. Tansel'in halk kültürüne ayrı bir önem verdiğini ve masallarını bu kültür doğrultusunda yazdığını anlatan Turan, "Bir eğitimci ve edebiyat adamı olarak Tansel, gelecekle bugünü özdeşleştiren en iyi yazarlardan biriydi" dedi. Türkiye Yazarlar Sendikası üyesi Eray Canberk, bir yazar ve şair olarak Tansel'in Türk edebiyat yaşamına çok önemli eserler kazandırdığını vurguladı. Varlık Dergisi Genel Yayın Yönetmeni Enver Ercan, Tansel'in ilk şiirlerinin Varlık Dergisi'nde yayımlandığını söyledi. Ercan, "Tansel, masallarında, arkasındaki o eski uygarlıkların sesiyle konuşurdu. Bence Tansel, sanatın zirvesine oturmuş bir yazar ve şairdir" dedi. Ankara Üniversitesi (AÜ) Türk Dili Yönetim Kurulu Başkanı Kemal Ateş de konuşmasında, Tansel'in Türk diline verdiği önemden bahsetti. Ateş, "Bana göre iki tür yazar ve şair vardır. Birincisi, sözcükleri zorlayan yazarlar ve şairler, ikincisi de sözcükleri yazan yazar ve şairler... Tansel, sözcüklerini zorlayan bir şair ve yazardı" dedi. Konuşmaların ardından Türk Halk Müziği Sanatçısı Okan Murat Öztürk, türkülerden oluşan bir demet sundu. Gecede ayrıca ODTÜ Edebiyat Topluluğu Dinleti Grubu da Tansel'in şiirlerini okudu.



Fotoğrafta görülenler (soldan sağa): Eray Canberk (şair-yazar-çevirmen), Enver Ercan (Türkiye Yazarlar Sendikası Başkanı) İlhan Gülek (Truva Folklor Derneği Başkanı), Kemal Ateş (Ankara Üniversitesi Türk Dili Bölümü Başkanı), Aysit Tansel, Efe Duyar (Nazım Hikmet Kültür Merkezi Yönetim Kurulu