

DAĞARCIK

AB Ayakları ve Özgünlük Seyyit Nezir.....	2
Bektaşlık ve Bekası Dedikleri Demirtaş Ceyhan.....	4
Kürselleşme ve Şiir Veyssel Çolak.....	8
AB ve Çağdaşlık Yüksel Pazarkaya.....	10
Rubâilci Zühri Bayar.....	13
AB / 'Derin Demokrasi', 'Sig' Devlet' Kemal Gündüzalp.....	15
Türkiye'ye Özgü AB Demokrasisi Fusun Özbilgen.....	18
Bilim ve Teknolojinin Siyasal İşlevi Abdullah Şevki.....	20
Ortak Pazara Girişürüz Zübük.....	25
Şiirin Büyük Yüreği Hep Çarpacak Feyza Gazneli.....	26
Şiirün Kurdukları'nın Yaşamı ve Sanatı.....	27
Tankalar Ahmet Necdet.....	28
Ahmet Necdet'e Ahmet Günbaş.....	29
Matro-Liberal Demokrasiye AB Zıttıdardları Hasan Ali Mizrap.....	30
Sevgili Amerikalı Arkadaşım Yasemin Yazıcı.....	33
Gülü Seven Sövalye Kemal Gündüzalp.....	35
Şener Şen'i Kurtarmak Olcaytu Ulaş.....	36
Perde Ahmet Ada.....	39
AB'D'in Arka Bahçesi Sibel Özbudun - Temel Demirel.....	40
Gözleri Şafak Vakti Nihat Kemal Ateş.....	47
Hangi Şiir Hangi Biri Deniz Dalıran.....	48
2004 Yılında Şiir Adına... Abdullah Şevki.....	50
Şiir ve Siyasa Ahmet Ada.....	52
Kan Günüşte Siyah Parlar Onur Zafet Ceylan.....	54
Eski Duvar Oğuz Özdem.....	55
Derin Editörleri Yanımdaymıy M. Kırnapçı / E. Ergelik - S. Çağlar.....	57
İnharla Soyunmak Onursal Yakupoğlu.....	60
Daragacı Onursal.....	61
Spasaky: "Fischer'in Yamanda Bana da Yer Ayrı" Selim Gürcan.....	62
Kaynakçı'dan Notlar İsmet Alici.....	66
Ahmet Necdet'in Şiirinde Zaman ve Uzam Tansu Bele.....	69
"Yalnızlık Karasevdam" Sonneti Ahmet Necdet.....	70

Amerikan edebiyatına karşı Gelecek Sayıda:

Barış için yükelen sesin 2005'te daha gür çıkması dileyiyle...

Yer: Brov Yayinevi, gün: Pazartesi, saat: 14.00
da biziz!
başka iş kalmıyor. Sazi ve sözüyle, Nevzat Karakiş
Bu "kamulaştırma" girişimi karşısında, 9 Ocak günü Topla-

ortak olmalıyız --ya da sürdürme kararına."
kararı almak gerekliyorsa, bu kararın sorumluluğuna biz de
layın bir gaba olarak görülemez. Derginin yayımını durdurma,
maz. Tam da bu yüzden, Eski, yalnızca derginin sahiplerini bağ-
nu tartışmak bile gereksiz. Umut başka türlü zaten ayakta tutula-
Sponsoruz dergiyile 'umudu sahiplenme' nin bir özveri işi oldu-
ve düşün dünyasında sözcülüğünü yüklenmiş yazarı ve okuruyla.
bildük' şairiyle yola çıkışında, binlerce yıllık umudun edebiyat
ilk sayısında, 'birbirini sürekli tüketen yenilerin küllerinde eskiyi
Bu istemin gereğesini şöyle aygır okurlarımız: "Eski, daha
okulu kamusal bir gabya buğüne geldi, öyleyse kamulaştırın!"
"yaşamalı" diye üstelilyorlar: "Her şey, varsın özelleştirilsin, Eski
Eskiler, Eski'ye "son sayı" girişimi yani acele yakıştıramıyor,
Eski'ciden Eski'ciye çağrı!

Ah Genel Aşk



örset hazretlik
Her Oylunda Yayın Ajansı
Brov Yayinevi
Mis Sokak, 17 / 1
Beyoğlu / İstanbul
Tcl: 0212 243 67 78
Faks: 0212 249 54 62
eskidegrisi@hotmail.com
baskı
BARİŞ MATBAASI
dağıtım
Dpp

Esti Dergisi
Yerel Sürerli Yayın
sahibi
NIHAL AKÇA
sorunlu yazışları
müdürü
MUAMMER AKÇA
hukuk danışmanı
OMER L. ÖZER
ankara temsilcisi
GMDT ÜNALAN
avrupa temsilcisi
YÜKSEL
PAZARKAYA
görsel yönetmen
DENİZ DALIRAN
yayın yönetmeni
SEYYİT NEZİR
AJANS



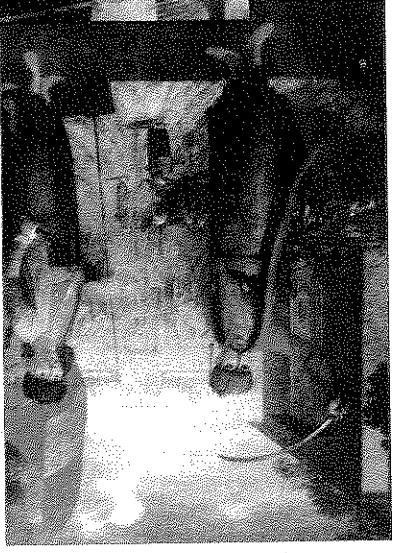
Adnan Binyazar dostu
da "Biri hak, biri dalgın, biri
büyükle. Ür Kanallı Maral
Kıyık' diye tanımlarımıs me-
ger Oğuz Tansel; Gerçek
ten, dedim ya görgü yan-
kıymıdır, dağıtıcı halkım
"raporasyon öğremp, keşapıy-
bıyığıyla, Hoca Nasreddin Zih-
gel öyüp Bayramın Zih-
gıyışıyla" sorabın-
besindeki, ki-
fekli mor-
zeşiyi

Gerçekten, bu Farsça sözcük, dinci
gevrelerce kullanıldığı gi-
bi, acaba salt, "bir tarıkata
girmiş, bir tarikatın töreleriyle
gerahna kapsulmuş, nymay ka-
bul etmiş, kimsesiz" demek mi-
dir? Yani, salt dinsel an-
lamlı İslami bir sözcük
müdür "derviş"?
Yoksa, "dünyadan elni
elegim çekmiş, ismi Tanrıya
bırakmış imangî tarikat ehli"
geçkindeki bu dinsel an-
lam, İran Müslümanlığı
kabul etmesinden sonra
Farsça'nın da dinselleşti-
rilmesi sırasında Arapça
tasavvut sözcüğüyle bu-
tünüleştirilerek Müslüman
Araplarca mı yüklenmiş-
tir bu Farsça sözcük?

Çünkü, bugün kimi Türkçe söz-
lüklerde, "azla yehnen, gile çekmeyir ve bir
lokma bir birka yaşamayı benimsemiş,
alkağonullu, katlamasını ve bağışlamasını
bilen, özverli, gözün gönül tok, hoşgörülü
kimsesiz" şeklinde, kişilikle ilgili dindışı
anlamlar içeren karşılıklar da veril-
mektedir bu sözcük için.
Ayrıca, bu sözcüğün 13. yüzyılda,
Mogol saldırsından kaçıp Anadolu'ya
sığınmış aralarımızca kullanıldığı da
bilinmektedir öte yandan. Örneğin
genellikle "dikşisiz ak libaslı" giysiler için-
deki, "özverli, toplum akrasını keşif etmekte
yeghlyen, bir lokma bir birka göstersiz, yasağan"
ve Horasan Erenleri, Türkmen Babaları,
Bekası Dedeleri, Yesevi Abdallarının yanı
sıra "Türkmen Dervişleri-Yesevi Dervişleri"
de denen bu kişiler, bildiği gibi aslında



II. Mahmud



Şaman rahibi veya imam ol-
maktan gök, can havâyile sı-
gındıkları düşünün, Ando-
lu'da Türkmen aşiretinin
yerleşmelerini sağlayan sa-
vasçı önderlerdir, komutan-
lardır. Yani, atalarımızın ulu-
lar, yol göstericileridirler on-
ları. Aksakallarlardır. Ana-
dolu'nun hıza Türkleştiler-
mesi de, bu Türkmen derviş-
leri sayesinde gerçekleşti-
rilmis olsa gerekür müdaka.
İşte bu nedenle tanıdığım
Oğuz Tansel de, upki Barak
Baba gibi, upki Sani Şahak
gibi, upki Sani Şahak gibi,
upki o erenler, o abdallar,
dedeler gibi, aşireten birinin
birinin, sorumlusunun kendisi olduğundan
ya da Dicle kıyısında bir koyunu kaybol-
sun, sorunlusunun kendisi olduğundan
kesinlikle kuşku duymayan bir Türkmen
dervişiydi sanki, hiç kuş-
kum yok...

Ola ki bir derviş amma-
nın suçu ezikliğiyle biraz
da, üşenmedim, rahlara üküz
üks doldurulum, odaların
orasına burasına rasgele yi-
gilmis kitapları bir bir elden
geçirdim. Çünkü annisi-
yordum, henüz ikinci yaş-
ına bile basmamış oğlum
için bir kitabını imzalamıştı.
Demek bize çat kapı geldi-
ği gün tarih 30 Eylül 1962
imış. Buldum. Metin Eloğ-
lu'nun resimlediği *Yedi Der-
ver* adlı masal kitabının iç-
kapakına "Ozan Ceyhan A-
gabeyimze Minli gelece-
ler" diye yazmış, altına
da 30.IX.1962 tarihini
atıp imzalamış.
Ama asıl sözünü
ctmek istediğim, gene
Metin Eloğlu ile bir-
likte süleştiğimiz yayıma
hazırladıkları, *Perrev
Nali Boratay*'in ön-
söz ve *Abidin Dino*'
nın desenleriyle ger-
çekten bir bütün hal-
ne gelmiş, *Bekası De-
dikleri* adlı Bekası fikralarının günümüze
uyarlamasından oluşan ortak şiir kitapları-
dır. Hiç kuşku yok, bu dervişane çalışmaya
Metin Eloğlu'nun da Oğuz Tansel ikna et-
mişür müdaka.
Çünkü, o yıllarda *Mustafa Kemal*'in
kanlı bigaklı düşmanlarıyla bile eski kav-

Barkan, "1550-60 yılları arasında Anadolu'da
lanılmaktadır. Örneğin Prof. Ömer Lütfi
taslıerçe *diğer* ve *alem* anlamlarında da kul-
manda "acı" anlamına gelse de, Alvi - Bek-
Gerçi "zavıye" sözcüğü Arapça da aynı za-
ke ve kalenderhane demektirler o yıllarda.
medresesi; Alvi ve Bektaşiler de zavıye, tek-
gocuklarını eğitirken cami, mescid,
topkapı toplumsal sorunlarını görüştüldü,
Bilindiği gibi, Sünniler ibadet ettiler,

mişlerdir hermen.
öteki Bektaşiler de Anadolu'ya sürgün edil-
dedelerinin asılmasının ardından yakalanan
lanmasıyla da kalınmamış, iledi gelen Bektaşî
kılhanı at malların Sünnî tankatara bağış-
ülması ve el konulan tekkelerle, Bektaşî va-
va üzerine, yalnız tekke ile zavıyelemin kapı-
topunun bir den *katılmı* gerek *buhunmamağın*,
nın tek tek *kamullamasına* gerek *buhunmamağın*,
vehhab Efendi'nin verdiği, "kışılernin suçla-
lamardan Yasinizade Esseyid Abdül-
lenen Saraydaki toplandı eski şeyhülis-
gafirlarak Sadrazamın başkanığında düzen-
Sadıye tankatların şeyhleri ve unlu ulema"
şibendiyi, Kadiriye, Halvetiye, Mevleviye,
ni şeyhülislam, eski sadrazamlar ile Nak-
lanan bu olaydan hemen sonra "eski ve ye-

li Olay) diye adlandırılıp bayram olarak kut-
Sünnî-Hanefîlerce "Vak'a-i Hayriye" (Hayri-
Zafar adlı tarihinde verdiği bilgiye göre,
mud'un buyruğuyla kalime aldığı *Uss-ü*
nhiyis Esad Efendi'nin Sultan II. Mah-
Örneğin, Saray'ın resmi tarihçisi Vaka-
nın zorlamasıyla.

Mahmud döneminde yasadışı Sünnî-Hanefî ulema-

donduğu" suçlamasıyla kapatılmasından sonra

Ocağı'nın "Bek-

ğ gibi 1826 y-

Oysa, bilindi-

kesinlikle.

kesinlikle.

kesinlikle.

kesinlikle.

kesinlikle.

agırlıklı derlemeleri ile Rıza Çavdarlı adlı
Şaht'nin *Bektaşî Fikretinin* adlı, ola ki magazın
noğlu'nun *En Cüz'el Bektaşî Fikretinin*, Ziya
Bektaşî Hikâyetleri, Münir Süleyman Çapa-
gazetecileri Niyazi Ahmet Banoglu'nun
kitapları ile sürdürürken, dönemin unlu
Antolojisi ve *Bektaşî Şairleri ve Nefesleri* adlı

üzerine yaptığı çalışmaların *Bektaşî Edebiyatı*
deddin Nüzhet Ergün, Bektaşî edebiyatı
lanamamıştır. Daha sonraki yıllarda da, Saa-
Savaşı'nın sonuna kadar başka kitap yayım-
rından başka neredeyse ta İkinci Dünya
Asrında Kafizlik ve Bektaşîlik adlı kitapla-

ve 1932 yılında çıkan Ahmet Reşit'in 16.
deddin Nüzhet Ergün'un Bektaşî Şairleri
Bektaşî Makalatı; 1930 yılında çıkan Saa-
Bektaşî'nin İm-i Halî ile Ali Ulvi Baba'nın
Edebiyatı; 1925 yılında çıkan Necib Asım'ın
Nefesleri ile Besim Aralay'ın *Bektaşî ve*

1924 yılında çıkan Ruhiullah Derviş'in *Bektaşî*
kaynaklarında verilen bilgilere göre, 1924
gördüğümüz kadaryla. Örneğin, ilgili
iki elin parmaklarını bile zor geçmekteydi,
yılında bu konuda yayımlanmış kitap sayısı
Gerçekten de, Cumhuriyet'in ilk 30-40

ilgisizleştirmektedir.
Bektaşîlikle de ta 1960'lara kadar sanki hiç
kapatılmış olmasının verdiği ürkünçlüle,
tekkeler ve türbelerle birlikte zavıyelemin de
Fakat avdamlarımız, ola ki biraz da Hanefî
olmuşlardır, bilindiği gibi.

sonra da halk devletin en sadık savunucuları
gerçekten olmaksızdır. Cumhuriyet'ten
girişimde bulunduklarını söyleyebilme-
sıyasal erki ele geçirmek için herhangi bir
Bektaşîlerin Anadolu Türk tarihi boyunca

Oysa, Alvi -
taca sağlanmıştır.

malan da gene us-
vıyelemin "kapalı-
rim yasaıyla "za-
1925 tarihli dev-
böylece 30 Kasım
nileştirilmiş ve
cük de ustaca Sü-
lerci sanki bu söz-
lanıldığı öne sürü-
rikardarı da kul-

Sünnî - Hanefî ta-
geldiği, dolayısıyla
tekkeler "küçük
da zaten "küçük"
dan sonra Arapça
var ki, 1826 yılın-
yazmaktadır. Ne
vıye) *buhunmamağın*
yapılmış küçük za-
kit derişler için
ve kalenderhane (fa-
ye, bankab (tekkeler)
gülike tam 626 zavı-
110 medreseye kar-



hi...
Al...
olmuştur.
Bektaşîliğe sa...
Mam Sonda...
Nisan Bektaşî...
senarçlarca...
mesinden, 1950...
hele hele Bektaşî...
İlşingür, çok partilî...
Kitap yayımlanmamıştır n...
bütünün de Bektaşîlik...
romannın ve Kemal...
bitirinin Yedig...
Ya Hava Bektaşî...

siz dogrusu. Artik, her neyse...

Gerçi, bu dizgi hataların kimliçli so-

nüsün ya da şühterin anlamını veya yoru-

dogrusu.

Örneğin, Pertev Boratav hocanın Öm-

rozu'nda, 13. sayfadaki altan onuncu saurda

"Simavli Bedreddin" diye geçen kişinin ger-

çekte "Simavneli Bedreddin" olduğunun

fark edilememesi elbette olanaksızdır. Fakat,

gene aynı önsözde, 19. sayfadaki ikinci pa-

ragrafın üçüncü satırında geçen "himmet"

sözünün bir dizgi hatasıyla (m) yerine

(z) harfiyle, "hizmet" şeklinde yazılması,

anlam çarpıtmasını yani sıra, galiba asıl

Yavuz ve Kamuni dönemlerinin ünlü sa-

riyelerden Lamî'ye yapılmış bir saygısızlık

cn azından.

Öğuz Tansel'in bir mürcekçü kaleme

düzeltilmiş bu tür dizgi hataları şühterde de

yok değildir kuşkusuz. Ama ilgincir, beşin-

ci basımın dikkatli bilgilisayar operatörü,

örneğin "Yüzüsu'nun Biri" adlı şühtin sondan

ikinci dizesinde, ilk baskıda "Raman" olarak

yazılmış sözünün gerçekte "Ramazan" ol-

duğuna hemcın fark etmiş ve düzeltilmiştir.

Fakat, 85. sayfadaki "Us'u Olan" adlı şü-

hünün bir dizisinde, üçüncü dizisinde son-

dan dördüncü dizisinde üçüncü dizisinin

arasından bir ok çıkması ve "Durumun görün

Bekası:" diye ardan dizeyi yazmış özenle,

Ne var ki, bu düzeltmeler sırasında bazı

büyük hatalar da yapılmış değildir hani.

Örneğin, "Yordamsız" adlı şühtin ilk baskı-

larında, sondan üçüncü dizideki "İstifra

yap" sözünün, beşinci basımında "İstüfar

er" şeklinde değiştirilmiştir her ne hikmetle

ise. Oysa, halikın "İstüfra" şeklinde kullanıldığı

Arapça "İstütrağ" sözünü, bilindiği gibi

"Kusma" demekdir. "İstüfar" sözünü ise,

"Tandıran gıdahanın bakişmasını dilemek"

anlamına gelmektedir. Ama, fikradaki olay

Bekasının camii duvarına işerken yakalan-

masıyla ilgili değildir ve bu nedenleki ki Öğuz

can da, bana verdiği kitapta bu sözünü,

gene Arapça, "İstüfriten sonra temizlemek"

anlamına gelen "İstütra" sözünüyle değıştir-

mişir zaten.

Görüşünüzü kadariyla, önsözün üçün-

cu paragrafının son tümencesinde dizgi hatı-

ları düzeltilirken de yeni hatalar yapılmışur.

Söz konusu kitaptaki düzeltmelerde göre,

bu tümce de "Türk düşününün olumsuzunda

dm bir aktın temsiki olarak behten Bekası'ye

de din işlerinde sözünüle düymüştür," şeklinde

olsa gerekür.

Lalk Cumhuriyet'in gözünü daladan

budaktan esirgemez derişi, sevgili Öğuz

Tansel can, işiklar içinde yat, e m...

birinin Yetiş Ya Haal Bekası Veli türü birkaç

romandan ve Kemal Samancıgil adlı

birinin de Bekası'lık Tarth'ndan başka bir

kitap yayımlanmamıştır ne yazık ki.

İlgincir, çok partili düzene geçildikten,

hele hele Demokrat Parti'nin ikidara gel-

mesinden, 1950'lerden sonra ise, bu kez de

şerhatlarca acele kaleme alınan Bekası'lık

Nisim Barlıdır, Bekası'lığın İy Yüzü, Kıybaslık,

Mim Sonda Torunlar vb. türü Alevlik ile

Bekası'lığa saldıran yayınlardan geçilmiş

olmuşur ortalık biriden.

Alevliği ve Bekası'lığı, bir yandan mül-

hidlik (sapkınlık) ve zindiklik (dinsizlik),

öte yandan o günlerin moda öcusü "komo-

nistlik" suçlayan bu yayınlarda, istenen

terör havası gerçekten kısa sürede yeniden

yaratılmışur ulkede.

Oyle ki, 1935 yılında da Soyadı Yasası'

nın ardından nüfus kâğıtlarının değıştiril-

mesi sırasında yeni nüfus cüzdanlarına bir

oidubütüyle eklenmiş "Dini" ve "Mezebi"

halelerini ad Türk veya Müslüman olan

herkes için, kendisine sorulma gereği bile

dupulmadan "Müslüman" ve "Hançli" diye

doldurulmasına da her ne hikmetle ise bir

tepkici göstermemiş laik Cumhuriyet'in kur-

cusu aydınlatılmış bile artık "Elhamdülillah

Müslümanım" demeden söze başlanmamak-

radırlar.

Kıscası, Alevlik ve Bekası'lık konusun-

da bilimsel bir çalışma yapabilmek bile, 60'lı

yıllarda da 27 Mayıs devrimine karşın hala

yürek işidir yani, sözünü tam anlamıyla.

Hele hele, Bekası'lığı laiklikle özdes-

leştirerek çağdaş bir yaklaşımla yorumla-

maya kalkışmak... Nitelik, Bekası'lık

adlı bu ortak kitaplarını yayımlatabilmek

ğün de Bayağı uğraşmışlardı, görgü tam-

gıymdır.

Gabba, bütün yüreğiyle laik Cumhuriyet

yahış, Çukurovalı hemşerim sevgili Ümit

Yasar Öğuzcan'ın o sıralar İş Bankası Ya-

yımlarını yönetici olması sayesinde kitabı

ancak, 1970'de yayımlatabilmişirdi anım-

sadığım kadariyla. İç kapakta verilen bilgil-

re göre, kitabın "birinci baskı"nın hem

kapak, hem sayfa düzenini de zaten Ümit

Yasar yapmış.

Bu birinci baskıdan, bütün dizgi yan-

lışlarını tek tek düzeltilip ve "Canada, yurtekin

"Masnavi" Merhabalarla" diye yazıp imzala-

yarak bana da göndermişür...

Ama, kitabın Evrensel Yayınları'nda

çıkması Mayıs 2004 tarihli yeni basımında

bu dizgi yanlışları hala oldukça duruyor

ne yazık ki. Oysa, bu yeni basımın ön sayfa-

larında verilen bilgilerde göre kitap daha

önce de üç kez basılmış, yani beşinci basımı

bu. Üstelik ikinci ve üçüncü basımlar da,

daha Öğuz Tansel tarafından yapılmış. Bu

nedenle, beşinci basım mı gerçektir bir eve-

cenlikte birinci baskı örneği alınarak yapılmış

acaba, diye kuşkuyla düşümemek de olanak-

110 maddeye kar-
şılık tam 626 say-
fa, hâlihâzır (tekte)
ve kâhirdâhane (ta-
kımlar) başlıkların
içinde yer almıştı. Ne
yapılması gerekirdi
ve kâhirdâhane (ta-
kımlar) başlıkların
içinde yer almıştı. Ne
yapılması gerekirdi