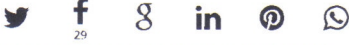


Barışçıl bir dünya hayalse de, o çocuklar gerçektir!



Oğuz Tansel, ömrünü masallara ve şiire vermiş bir yazarımız. Ölümünden sonra da, adına verilen ödüllerle her yıl anılıyor.

Bu yılki ödül, çocuk yazını dalındaydı. "Sümer Hayvan Masalları – Yabanöküzü Boynuzlu Tilki" yapıtıyla Yalvaç Ural'a verildi.

2001 yılındaki Uluslararası Şiir Festivali'nde "Dünya Çocuk Şiirinin Şampiyonu" olarak adlandırılan Yalvaç Ural'a ödülün verilme gerekçesinde, "tarih bilinci oluşturmak" ve "insanlık geçmişinin izini sürmenin" önemine işaret ediliyordu. Sonra, seçici kurul tutanağında şu tümcelere yer verildi:

"Araştırmacı, geçmişten günümüze ulaşmış ilk yazılı metinleri çocukların anlayacağı bir dille, kendi kurgusunu da ilave ederek yeniden yazmış, 4000 yıl önce Kil Tabletleri yazılan ilk Sümer Hayvan Masallarını, 46 farklı başlık altında tekrar günümüze taşımış, fabl türü hakkında bilgi vermiş, Yunanlı bir düşünür ve yazar olarak dünyaya tanıtılan Ezop (Aesop)'un aslında Frigyalı bir Anadolu düşünürü

olduğuna dikkat çekmiş, dünya edebiyatının ünlü fabl yazarlarını bir araya getirerek panoramik bir pencereden bu türe bakmamızı sağlamıştır."

Dahası yapıtın, dünya edebiyatındaki fabl ürünlerine karşılaştırmalı olarak yaklaşacaklara yeni çalışma alanlarının kapısını araladığı vurgulandıktan sonra ise şöyle denilmekte:

"Bu çalışma ayrıca; arkeoloji, tarih, sosyoloji, antropoloji, resim ve edebiyat gibi farklı disiplinlerin verilerinin bir araya getirilerek, çocuk ve gençlik edebiyatı açısından nasıl üretken bir bilgiye dönüştürülebileceğinin de bir kanıtıdır."

Yalvaç Ural ödülünü, Ankara'da düzenlenen törenle aldı.

Şimdi sözü, o törenden bir ayrıntıya, çocukların belleklerimiz kazıdığı tabloya getirmek istiyorum...

Türkiye Polifonik Korolor Derneği'nin (TPKD) Minikler Korosu'nu biliyor musunuz?

1996 yılında, okul öncesi müzik eğitimine katkı amacıyla oluşturulan koro, yirmi yılı aşkın süredir bu amaç doğrultusunda çalışmalarını sürdürüyor. Beş ile sekiz yaş arası çocuklardan oluşturulan koronun üyeleri değişiyor elbette sürekli. Aralarından öne çıkanlar TPKD Çocuk Korosu'na katılıyor.

Neslihan Alpugan yönetiminde çalışmalarına başlayan koronun şefliğini bu yıl ise Gizem Berrak Taş yürütüyor.

O "minikler" birer çiçek gibi açmışlardı Çankaya Belediyesi Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde... Tören için gelenler önce onların kahkahaları, gülüşleri, sesleriyle, hareketleriyle yunup arınıyorlardı sanki...

Elbette Oğuz Tansel'in dizelerini anımsamamak elde değildi onları görünce:

"Sizin dünyanız güzel / Bizimki değil çocuklar".

Onun "Çocuklar" şiirinin bitiş dizeleridir bunlar. Ancak, aynı adla yazdığı bir başka şiirinde de yine Çocukları ve onların dünyasını şöyle dizeleştirir Tansel:

"Çocuklar, su kıyısında dursa; köprüler / Kendiliğinden kuruluverir geçeden geçeye; / Samanyoluna çıkmak düşse uslarına: / Altın basamaklı merdivenler sarkar önlerine; / Aya konuk giderler, uçarlar korkusuz".

İşte o ışık gülüşlü çocukların şarkılarıyla başladı ödül töreni... Burak Caner'in piyanosu eşliğinde. Gizem Berrak Taş'ın yönettiği koro büyüleyiciydi. Sahnede onlarca çocuğun birlikte söylediği şarkılar, onların beden dilleriyle de buluşarak ayrı bir görsel şölene dönüşmüştü.

Onlarca çocuk sahneyi doldurup, şarkılar söyledi... Arkada, beyazperdeden bakan Oğuz Tansel'in fotoğrafının önünde... Birer papatya gibi açtılar sahnede... Birer gül gibi... Beyaz ve kırmızıdan oluşuyordu giysilerindeki renkler. Ama, gülüşleriyle, sesleriyle, mimikleriyle yeryüzünün bütün renkleriydiler...

Ondandır ki, "Masalcı Baba" Oğuz Tansel'in bir masalından söz ettiğim yazıma (*), şu tümcelerle başlamıştım:

"Çocuklar çiçekler gibi...

Her çocuk bir çiçek...

Bir papatyaya bakın... Bir badem çiçeğine... Erik çiçeğine... Erguvana...

Sonra bir çocuğa.... Kendi oğlunuz, kendi kızınız olması gerekmiyor, herhangi bir çocuğa...

Bakın... Aynı şeydir gördüğünüz...

Çiçekler çocuktur, çocuklar çiçek..."

Daha doğrusu bu düşüncelerim o akşam, o sahnede, canlı, devinen, yankılanan bir sessel ve görsel imge olarak çıkmıştı karşıma...

Barışçıl bir dünyayı yalnızca hayal ediyor olsak da, o çocuklar gerçektir...