

'Oğuz Tansel Halkbilim Ödülü' Dr. Emir İlhan'a verildi



BU yıl 9'uncusu düzenlenen 'Oğuz Tansel Halkbilim Ödül Töreni' Ankara Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde yapıldı. Ülkü Tansel tarafından takdim edilen ödüle 'Sözlü kültürden yazılı kültüre hatırlama ve bellek' dosyasıyla Dr. Emir İlhan layık görüldü.

Programın sunumunu Tiyatro Sanatçısı Gülsen Tuncer yaptı. Ödül töreni öncesinde Oğuz Tansel'in hayatından kesitlerin yanı sıra deyişler ve şiirlerinin de yer aldığı 'Oğuz Tansel'e

güzelleme' adlı belgesel film gösterildi. Yapımını Engin Ayça'nın üstlendiği filmin sunumunu da yapan Gülsen Tuncer, Oğuz Tansel'in 'Kavak Ağaç' şirini okudu. Prof. Dr. Cevat Geçray, Prof. Dr. Serpil Aygün Cengiz, Metin Turan ve Prof. Dr. Ayşit Tansel etkinlik kapsamında konuşmalar yaptı. Tiyatro Sanatçısı Mehmet Nurkut İlhan da Oğuz Tansel'in iki şirini yorumladı.

Prof. Dr. Cevat Geçray yaptığı konuşma-

da, Oğuz Tansel'in Halkbilimi konusunda önemli görevler yaptığıni belirterek, "Kendisi çiftçinin, emekçinin yanında oldu. Siyaseten de Türkiye İşçi Partisi'nin öncülerleri arasında yer alıp, çevresine yönelik önemli çalışmalar yaptı. Emekten ve üreticiden yana tavır aldı" dedi. Etkinliğe eski Anayasa Mahkemesi Başkanı Yekta Güngör Özden ile eski Kıbrıs Büyükelçişi Ahmet Zeki Bulunç'un da aralarında olduğu çok sayıda yurttaş katıldı.

AYDINLIK / ANKARA

Toplumsal gerçekçiliğin SESİ OLDU

OĞUZ Tansel 1915'te doğdu, 30 Ekim 1994 hayata veda etti. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde okurken başladığı öğretmenliğini 1969'da emekliye ayrılmaya dek sürdürdü. Ölçülü uyaklı ilk şiirleri 1937'de Servetifün-

nun'da ve Varlık dergisinde, ilk yazıları Halk Bilgisi Haberleri'nde yayınlandı. 1940'dan sonra serbest şire geçti. Top-

lumsal gerçekçi çizgide sevgi, kardeşlik, özgürlük, barış, eşitlik temalarını işlediği şiirlerinde yalnız bir söyleyişe ulaştı. Şairliği, halk kültürü araştırmacılığı ve öğretmenliği kişiliğinde birbirinden ayrılmaz öğeler olarak yer alan Oğuz Tansel; Varlık, Yelken, Aydınlık, Yeditepe, Kaynak, Dost, Güney, Türk Sanatı, Kıyı, Türk Dili dergilerinde yayımladığı şiir ve yazılarıyla tannedi.

